

## **Ausschreibung zum Thema „Der Mensch der Zukunft“**

Der Kulturverein KULM beschäftigt sich im nächsten Dreijahresprojekt mit dem Wesen in der Kunst. 2019 steht das Wesen Mensch im Mittelpunkt. Wie werden wir uns verändern? Was sind unverzichtbare Merkmale, um vom Menschsein zu sprechen? Hauptsächlich dreht sich zur Zeit die Diskussion um körperliche Perfektionierung bis hin zum Maschinenmenschen. Aber sind die anderen Dimensionen des Menschseins in Zukunft nicht auch noch von Bedeutung? Auch wenn man sich nur mit einem Teilaspekt beschäftigen kann, möchte KULM an die Ganzheit von Körper-Geist-Seele erinnern. Eine vielfältige Herangehensweise steht also im Blickpunkt der Jury.

Das Programm sieht zwei Ausstellungen (Ende Juni und Anfang Oktober) mit je 15 bis 20 Künstler/innen im Kulturstock 3 in Pischelsdorf, einen Diskussionsabend mit Philosophen und 2 bis 3 Künstler/innen für Artist in Residence vor.

Im letzten 3-Jahresprojekt war jedes Mal das entsprechende Material die Klammer für die Ausstellung. Diesmal ist es eine thematische Ausrichtung. Da sich eine Jury vorweg mit den Einsendungen beschäftigen wird, bitten wir Sie mit der Bewerbung auch ein Konzept einzureichen. Natürlich bleiben Ideen Eigentum des Künstlers/der Künstlerin und dürfen von der Jury nicht weiter gegeben werden. Erst bei den Ausstellungen werden wir sie als Denkanregung miteinbeziehen. Ausgewählte Künstler/innen werden eingeladen ihr Konzept umzusetzen und die Arbeiten in einer der beiden Ausstellungen im K3 zu präsentieren. Es besteht die Auflage, dass Texte und Bilder der Ausstellung für eine etwaige Publikation verwendet werden dürfen.

Ich bewerbe mich für X mit Konzept bis 08. 02. 2019 unter [ranegger@aon.at](mailto:ranegger@aon.at)

(Zutreffendes bitte ankreuzen und mailen)

**Artist in Residence mit halbtägigem Workshop und**

### **Ausstellungsbeteiligung im Kulturstock 3**

Für den Halbtags-Workshop mit Kindern, der an die eigene künstlerische Arbeit heranführen soll, wird ein eigenes verbindliches Konzept erbeten. Es sind 6 Tage Arbeit vor Ort vorgesehen mit einem Honorar von 800€ (netto) + Materialbeitrag, Verpflegung und Übernachtung (= maximal 1300€)

**Artist in Residence und/oder Ausstellungsbeteiligung im Kulturstock 3**

Da ja nur 2 bis 3 Bewerber bei Artist in Residence Beachtung finden, werden die restliche Bewerber bei der Ausstellungsbeteiligung bevorzugt berücksichtigt.

**Ausstellungsbeteiligung im Kulturstock 3**

Die Raumaufteilung und Anordnung der Werke obliegt den Ausstellungsgestaltern/Ausstellungsgestalterinnen. Eine finanzielle Abgeltung und eine Versicherung der Werke ist nicht vorgesehen.